

FULL SCORE

**Brindisi**  
(Libiamo Ne' Lieti Calici)  
from *La Traviata*  
by Giuseppe Verdi



Half Moon Bay Odd Fellows Lodge  
July 30, 2015

*with*  
**LindaGrace Frost**  
*as Violetta*

FULL SCORE

Lyrics by  
Francesco Maria Piave (1810-1876)

# Brindisi (Libiamo Ne' Lieti Calici)

(from La Traviata)

Giuseppe Verdi (1831-1901)  
(jg 2015-07-17)

Allegretto (♩.=69)

Piano

**This Score requires no  
backwards page turns**

Piano

Piano

Alfredo

Li - bia - mo, li - bia mo ne' lie - ti ca - li-ci, che la\_ bel - lez - za\_ in - fio -

Piano

Alfredo

-ra; e la\_ fug - ge vol, fug - ge - vol o - ra s'i - ne - brii. a\_ vo - lut - tà.

Piano

Brindisi (Libiamo Ne' Lieti Calici)

FULL SCORE

43 *mf* *legato* *p*

Alfredo

Li - biam ne' dol-ci — fre - mi - ti che su - sci - ta l'a - mo - re, poi - chè quell'

Piano

53 *rit.* *A tempo* (♩.=69)

Alfredo

oc - chio al co - re on - ni - po - ten - te — va. — Li - bia - mo, a -

*rit.* *A tempo* (♩.=69)

Piano

62

Alfredo

mo-re, a - mor — fra i ca - li-ci più cal - di — ba - ci a - vrà.

Chorus SA.

Ah! — li -

Chorus TENOR

Ah! — li -

Chorus BASS

Ah! — li -

Piano

Brindisi (Libiamo Ne' Lieti Calici)

4

FULL SCORE

70

Chorus SA.  
biam, a - - mor fra' ca - li - - ci più

Chorus TENOR  
biam, a - - mor fra' ca - li - - ci più

Chorus BASS  
biam, a - - mor fra' ca - li - - ci più

Piano

74

Violetta  
*mf*  
Tra

Chorus SA.  
cal - di ba - ci a - vrà.

Chorus TENOR  
cal - di ba - ci a - vrà.

Chorus BASS  
cal - di ba - ci a - vrà.

Piano

**2nd Time at Bar 24**  
**(to match Chorus scores)**

FULL SCORE

5

24

Violetta

voi — tra vo-i sa - prò — di - vi - de-re il tem-po\_ mio gio - con - do;

Piano

34

Violetta

tut - to è fol - li - a, fol - li - a nel mon - do ciò che non è pia - cer. Go

Piano

44

Violetta

diam fu - ga - ce\_ e\_ ra - pi-do è il gau - dio dell' a - mo - re; è un fior che na - sce e\_

Piano

54

Violetta

muo - re, nè più si può go - der. Go - diam o, c'in-

Piano

rit. . . . . A tempo (♩.=69)

rit. . . . . A tempo (♩.=69)

62

Violetta

vi - ta, c'in - vi - ta un fer - vi-do ac - cen - to — lu - sin -

Piano

Brindisi (Libiamo Ne' Lieti Calici)

6

FULL SCORE

78

Violetta

ghier.

Chorus SA. *mf*

Chorus TENOR *mf*

Chorus BASS *mf*

Piano

Ah! Go - dia - mo, la taz-za, la ta - za e il can - ti - co

Ah! Go - dia - mo, la taz-za, la ta - za e il can - ti - co

Ah! Go - dia - mo, la taz-za, la ta - za e il can - ti - co

86

Chorus SA. *p* *mf*

Chorus TENOR *p* *mf*

Chorus BASS *p* *mf*

Piano

le not - ti ab bel - la e il ri - so; in que - sto, in que - sto

le not - ti ab bel - la e il ri - so; in que - sto, in que - sto

le not - ti ab bel - la e il ri - so; in que - sto, in que - sto

93

Chorus SA.  
pa - ra - di - so ne sco - pra\_ il\_ nuo - vo\_ di.

Chorus TENOR  
pa - ra - di - so ne sco - pra\_ il\_ nuo - vo\_ di.

Chorus BASS  
pa - ra - di - so ne sco - pra\_ il\_ nuo - vo\_ di.

Piano

**3rd Time at Bar 44  
(to match Chorus scores)**

99 44 *legato*

Violetta  
La vi - ta è nel tri - pu - dio... Nol

Alfredo *legato* *p*  
Quan - do non s'a - mi\_ an - co - ra...

Piano

52 *rit.*

Violetta  
di - te a chi l'i - gno - ra... ah!Go-

Alfredo  
È il mio de - stin co - si. Go-

Piano

Brindisi (Libiamo Ne' Lieti Calici)

"CODA"

FULL SCORE

8

- A tempo (♩.=69)

100 *mf*

Violetta *mf*

Alfredo *mf*

Chorus SA. *pp cresc. to end*

Chorus TENOR *pp cresc. to end*

Chorus BASS *pp cresc. to end*

Piano

dia - mo, la taz - za la taz - za e il can - ti - co le not - ti ab - bel - la e il ri -

dia - mo, la taz - za la taz - za e il can - ti - co le not - ti ab - bel - la e il ri -

Ah si, go - dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo, la taz - za e il can ti - co le not - ti ab - bel - la e il ri - so; go

Ah si, go - dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo, la taz - za e il can ti - co le not - ti ab - bel - la e il ri - so; go

Ah si, go - dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo, la taz - za e il can ti - co le not - ti ab - bel - la e il ri - so; go

A tempo (♩.=69)

109

Violetta

Alfredo

Chorus SA.

Chorus TENOR

Chorus BASS

Piano

- so; in que - sto in que - sto pa - ra - di - so ne sco - pra il nuo - vo

- so; in que - sto in que - sto pa - ra - di - so ne sco - pra il nuo - vo

dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo, in que - sto pa - ra - di - so ne sco - pra, ne sco - pra il nuo - vo

dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo, in que - sto pa - ra - di - so ne sco - pra, ne sco - pra il nuo - vo

dia - mo, go - dia - mo, go - dia - mo, in que - sto pa - ra - di - so ne sco - pra, ne sco - pra il nuo - vo



Brindisi (Libiamo Ne' Lieti Calici)

FULL SCORE

118

Violetta

di, ah! ah! ne sco - pra il di, ah! ah! ne sco - pra il

Alfredo

di, ah! ah! ne sco - pra il di, ah! ah! ne sco - pra il

Chorus SA.

di, ne sco - pra il nuo - vo il nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo il nuo - vo

Chorus TENOR

di, ne sco - pra il nuo - vo il nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo il nuo - vo

Chorus BASS

di, ne sco - pra il nuo - vo il nuo - vo di, ne sco - pra il nuo - vo il nuo - vo

Piano

126

Violetta

di, ah! si.

Alfredo

di, ah! si.

Chorus SA.

di, si ne sco - pra, ne sco - pra il nuo - vo di.

Chorus TENOR

di, si ne sco - pra, ne sco - pra il nuo - vo di.

Chorus BASS

di, si ne sco - pra, ne sco - pra il nuo - vo di.

Piano

